



נווחחין זי:

נְסִיבָה וּמִזְרָחָה



OLAMI MENTORSHIP



...פערנין

מדוע לדעתכם יש מקום לזכור
צרות שנעשו עם ישראל בעבר?
אלו ארועים היסטוריים חשובים לכם
שיזכרו גם בדורות הבאים?



עֹבֶד קָרְבָּה בַּמִּדְבָּר נֶשֶׁת דְּבוּרָה קָא רְדִי, גַּעַת חֲקָא תְּוֹרָתִיה,
עַבְרָ צָלָי סְדֵד עֲרָבִי, אָמֵר לֵיה מָה אַתָּה, אָמֵר לֵיה יְהוָה
אַתָּה, אָמֵר לֵיה שְׂרֵי תּוֹרָה וּשְׂרֵי פְּדָנָה, אָמֵר לֵיה לְמָה, אָמֵר
לֵיה דְּבָית מִקְדָּשׁוֹן דִּיְהוָהִיא חָרָב. אָמֵר לֵיה מַנָּא יְדָעָת,
אָמֵר לֵיה יְדָעָת מַן בְּעִיטָה דְּתָוָה. עד דְּבוּרָה עַסְפִּיק עַמִּיה
גַּעַת זִימָנָא אַחֲרִיפִּי, אָמֵר לוֹ אָסְרָה תּוֹרָה אָסְרָה פְּדָנָה
דָּאַתְּיָלִיד פְּרִיקָהָוּן דִּיְהוָהִיא. אָמֵר לֵיה וּמָה שְׁמִיה, אָמֵר לוֹ
מַנָּחָם שְׁמִיה.

(מדרש איכה רבba)

תרגומים:

מעשה באדם אחד שהיה חורש את שדהו. געתה פרתנו.

עַבְרָ עֲרָבִי וְאָמֵר לוֹ: מַי אַתָּה?

אָמֵר לוֹ: יְהוָהִיא אָנָי.

אָמֵר לוֹ: הַתְּרַשׁוּךְ וְהַתְּרַמְּחַשְּׁתָךְ.

אָמֵר לוֹ: לְמָה?

אָמֵר לוֹ: שְׁהָרִי נְחַרְבָּ בֵּית הַמִּקְדָּשׁ.

אָמֵר לוֹ: מַאֲן לָרָ? אָמֵר לוֹ: יְדָעָ אֲנִי מְגַנְּעִית פְּרָתָךְ.

בִּנְתִּים גַּעַתָּה הַפְּרָה שְׁנִית. אָמֵר לוֹ: אָסְרָה פְּרָתָךְ וְאָסְרָה

מְחַרְשָׁתָךְ, שְׁהָרִי נְולָד מַושְׁיעַ הַיְהוּדִים.

אָמֵר לוֹ: וּמָה שְׁמָוֹ?

אָמֵר לוֹ: מַנָּחָם שְׁמָוֹ.

...פנוי

איזה משמעות סמלית ניתן למצוא בקר
שהמسيח נולד ביום חורבן בית המקדש?
מה המשמעות של השם "מנחם" שניתן
למשיח?



צמיחה מחדש

שאלו לו לרבי פנחס: 'מןוי מה צריך משיח להיוולד ביום חורבן המקדש?'

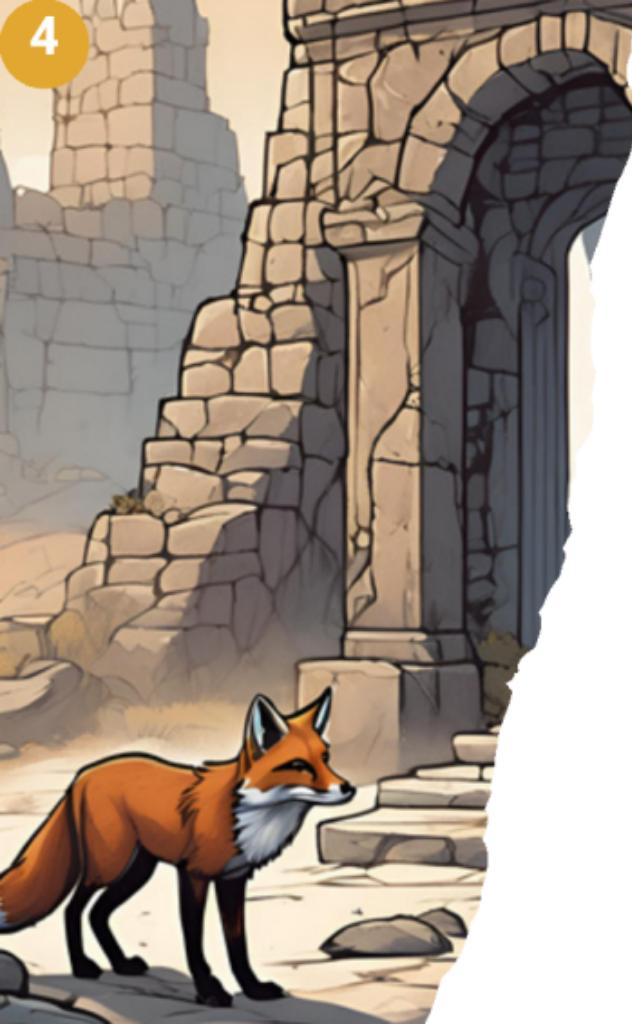
'גנרגן הדן', אמר, 'הנזרע באדמה בהכרח שיתפורר תחיליה, כדי שתצמוח שיבולת חדשה. הכוח אינו יכול לkommen לתחייה אם אינו נכנס לעולם גודל. פשיטת צורה ולבישת צורה מתרחשות בו ברגע שהוא נעשה לאין ממש.'

בקליות השכחה גדל כוח הזיכרון. זהה כוח הנגולה. ביום הזיכרון מוטל הכוח בתחרתית וגדל. לפיכך אנו יושבים ביום זה על הארץ, לפיכך אנו הולכים ביום הזה על הקברים, לפיכך נולד ביום הזה המשיח'.

רבי פנחס שפירא מקוריץ (תפ"ו, 1726 – 1791),
מתלמידיו הקרובים של הבwl שם טוב, מייסד
תנועת החסידות.

...ננו ייד

האם יש לנו חווית אישיות או
דונמאות מההיסטוריה שבנה ראייתם
צמיחה חיובית או התחדשות צמחה
דווקא מتوزע תקופות של קושי, משבר
או הרס?



שוב פָעֵם אֶחָת הִיּוּ (רַבָּן גַּמְלִיאֵל וָרְبִי
אֶלְעָזָר בָּנוּ עֲזָרִיהּ וָרְבִי יְהוֹשֻׁעַ וָרְבִי
עֲקִיבָא) עֹלְין לִירוּשָׁלַיִם, כִּיּוֹן שַׁהְגִּיעוּ
לַהֲרֵךְ הַצֹּפִים קָרְעֻוּ בְּגַדֵּיהֶם, כִּיּוֹן
שַׁהְגִּיעוּ לַהֲרֵךְ הַבֵּית רָאוּ שֹׁׁעֵל שִׁיצָא
מִבֵּית קָדְשֵׁי הַקָּדְשִׁים, הַתְּחִילָה הִנּוּ
בָּזְכִּין וָרְבִי עֲקִיבָא מִצְחָק. אָמְרוּ לֵוּ:
מִפָּנֵי מָה אַתָּה מִצְחָק? אָמְרָה לָהֶם:
מִפָּנֵי מָה אַתָּם בָּזְכִּים? אָמְרוּ לֵוּ:
מִקְומָם שְׁכַתּוּב בָּזּוּ "וְהִזְרֵךְ הַקָּרְבָּן יוֹמָת",
וְעַכְשֵׁיו שֹׁׁעֲלִים הַלְּכוּ בָּזּוּ, וְלֹא נִבְכֵה?!
(מכות, כד, ב)

...נעה ייד

איזה סיבה יכולה להיות לשחוכו
של רבי עקיבא, מול המחזה
הנורא?



עקבָא, ניחמְתנוּ

אמר לנו: לך אני מצחק, דכתיב: "ואUIDה ל' עדים נאכנים את אוריה הכהן ואת זכריה ב' זברקיהו" – וכי מה עניין אוריה אצל זכריה? אוריה במקדש ראשון, זכריה במקדש שני! אלא: תלה הכתוב נבאותו של זכריה בלבאותו של אוריה. באוריה כתיב "לכו ברגליך ציון שדה תחרש", בזכريا כתיב "עד ישבו זקנים אזקנים ברחבות ירושלים". עד שלא נתקיימה נבאותו של אוריה הייתה מתיירא שלא תתקיים נבאותו של זכריה, עכשו שנתקיימה נבאותו של אוריה – בידיע שבאותו של זכריה מתקיימת. בלשון זה אמרו לנו: עקיבא ניחמתנו, עקיבא ניחמתנו

(שם, המשך)



A group of people in traditional Jewish attire, including white robes and tallitot, are gathered in a stone-walled courtyard. In the foreground, a man with a white beard and a white turban is smiling and looking towards the right. A yellow speech bubble originates from his mouth.

...
נאהן

כיצד המחשבה על
נבואת-נחמה עתידית מס'יעת
לרבי עקיבא לראות את הטוב
כבר במצב הנוכחי?



לראות את העתיד

אבל טהורו לב יראו את ר' עקיבא בוגדלו;
את ר' עקיבא המשחק כשרואה שושא
יוצא מבית קדשי הקודשים, מפני שלنفسו
הענקית העתיד הרחוק ניצב כהווה. את
ר' עקיבא המלא צהלה לゝ כל המונה של
רומי, מפני שהאהבה הא-להית הנובעת
מעומק חכמת ליבו הנפלא הרוותה עד
כדי מלא ציור חי, כי רומי ואיליה כליל
יחלוף, ואור ציון לעד יזרח. האהבה
בתענוונים למחזה העתיד הודי, מילאה
כל כר את לבבו הטהור, עד כי לא הגינה
לו מקום נם لأنחת לב על ההווה
המרuid, שהכירו רק כעב קל על פני
החכמה הבראה בשחקים
(הראי"ה קוק - עין איה ב, עמ' ג)

...בשען

כיצד אנו יכולים לחוות את
הטוב גם בהוויה שנראית רע?

וְהוּא חֹלֶם כִּי גָּלְעִים הַוְּא תָּזֶּר,
בְּן עַל הַרְמִים יָנוּ רְכֵלִי הַמְּפֻשָּׁר.

עַל כְּפֹיו אָוֹתָן יְבִיא,
לְאֱלֹהֵינוּ הַקְּבִיא.

וְהוּא יָשַׁב וּמְחַפֵּה לוֹ...

בִּירֹשְׁתִּים יָשַׁנוּ
אִישׁ, לְגַךְרִי לֹא צָעִיר,
שְׁבָנוּ הַרְבָּה בְּתִים
בְּכָל פְּנוֹת הָעָר.

וְהוּא מִפְּרִרְכָּל סְמִטָּה,
כָּל רְחוֹב אַשְׁכּוֹנָה,
הַוְּא בָּנוּה אֶת הָעָר
כָּבֵר שְׁבָיעִים שָׁנָה.

וְהוּא חֹלֶם כִּי, כָּמוֹ שָׁאת הָעָר בָּתָה,
ינִיט לְמִקְדָּשׁ אֶת אָבִוּהָ-הַפְּנִיה.
עַל כְּפֹיו אָוֹתָה יְבִיא
לְאֱלֹהֵינוּ הַקְּבִיא.

וְהוּא יָשַׁב...

(יורם טהרלב)

בְּרַחֲוֹבָנוּ הַצָּר
כָּר נְגַר אֶחָד מוֹזָר.
הַוְּא יוֹשֵׁב בְּצָרִיפּוֹ
וְלֹא עֹשֶׂה דָּבָר.

אִישׁ אִינוּ בָּא לִקְנּוֹת
וְאִין אִישׁ מַבָּקָר,
וּשְׁגָנְתִּים שְׁלֹהָא
כָּבֵר אִינוּ מַנְגָּר.

וְהוּא פָּלוּם אֶחָד נֹשָׂא עַד בְּלָבָבוֹ...
לְבִנּוֹת כְּפָא לְאֱלֹהֵינוּ שִׁיבָּא,
עַל כְּפֹיו אָוֹתָן יְבִיא,
לְאֱלֹהֵינוּ הַקְּבִיא,

וְהוּא יָשַׁב וּמְחַפֵּה לוֹ
כָּבֵר שְׁנִים, חֹלֶם, הַוְּא, שִׁיזְכָּה לוֹ.
עַל סְזֹזָן שָׁומֵר וּמְחַפֵּה לוֹ...
מַתִּי כָּבֵר יְגַע הָזָם.

בְּרַחֲוֹבָנוּ הַצָּר
כָּר סְנַדְלָר אֶחָד מוֹזָר.
הַוְּא יוֹשֵׁב בְּצָרִיפּוֹ
וְלֹא עֹשֶׂה דָּבָר.

מַדְפּוֹי הַרְקִים
מַכְסִים בְּאַבָּק
כָּבֵר שְׁגָנְתִּים מַנְחָה,
הַפּוֹרֶצֶע בְּשָׁק.

גראסוד
גאחים גראס
סרקו



גמישה גאטה

<https://achimlanefesh.org.il>



OLAMI

