

# • משהו לנפש •

פנינה מפרשת השבוע

## פרשת תזריע התחדשות

בפרשת השבוע אנו לומדים על קרבן-יולדת: ובמלאות ימי טהרה, לכן או לכת, תביא כבש בן-שנתו לעלה וכן-יונה או-תר לחטאת, אל-פתח אהל-מועד אל-הפחן. והקריבו לפני ה' וכפר עליה, וטהרה ממקד דמיה: זאת תורת הילדת, לזכר או לנקבה (ויקרא, י, ו-ח).

מדוע יולדת צריכה להביא קרבן חטאת? מהי הסיבה שגורמת לה להביא קרבן המובא בדרך כלל על חטאים?

כך מסבירים חכמנו זכרונם לברכה: שאלו תלמידיו את רבי שמעון בן יוחי: מפני מה אמרה תורה יולדת מביאה קרבן? אמר להן: בשעה שכורעת לילד, קופצת ונשבעת שלא תזקק לבעלה, לפיכך אמרה תורה תביא קרבן (נידה, לא, ב).

הייסורים הקשים של צירי הלידה גורמים לאישה להישבע שהיא לא תחזור על כך שוב. היא קופצת ונשבעת שלעולם לא תשוב ותיזקק לבעלה על מנת שלא תאלץ לחוות שוב ייסורי תופת כאלה. במרחק הזמן, כאשר עוברים כמה שבועות מהלידה, עליה להביא קרבן חטאת לכפר על השבועה ממנה היא כבר מתחרטת.

השאלה - מתבקשת. כיון שהייסורים וקושי הלידה גדולים כל כך, מדוע בחלוף הזמן היא מתחרטת על שבועתה? ואם ברור שהיא חוזרת בה - מדוע היא נשבעת מלכתחילה?

התשובה פשוטה - ועמוקה. הייסורים הם אותם ייסורים, גם בשעת החוויה וגם שבועות אחריה. אך מרחק הזמן מטשטש את החוויה. ההחלטות שלנו מורכבות מכל כך הרבה גורמים שאינם רק נתונים יבשים. עצמת החוויה והמרחק ממנה, החיבור שלנו למה שקרה וההבדל בין הכאן-ועכשיו למה שהיה בעבר או עתיד להיות.

חכמים מלמדים אותנו כלל יסוד בחיים: אל תדון את האדם עד שתגיע למקומו. כאשר הכוונה היא שלעולם לא נגיע באמת למקומו של אדם אחר. אף פעם לא נצליח להבין עד-הסוף את השפעת הרגשות השונים שלו ואת רמת החוויה של האדם, גורמים שמחמתם פעל כפי שפעל.

בימים אלו אנו נערכים לחג הפסח.

באמצעות שבועות-של-נקיונות ובהמשך על-ידי המצוות השונות והמיוחדות של חג הפסח אנו מנסים לחזור ולחדש את החוויה עצמה של חגי-ישראל. איננו חוגגים את החגים כזיכרון רחוק של מה שהיה ואיננו אלא אנו מנסים לעורר אצלנו חוויות חדשות ופנימיות, כאלה שישפיעו על כל אורח החיים שלנו.

בשבת-ראש-חודש אנו קוראים את פרשת החודש. חודש ניסן, ראש החדשים, הוא הזמן המתאים לכולנו להתחדש. לחוות מחדש את העיקרים והיסודות שלנו, להתקרב מחדש לנושאים ולעקרונות שחשובים לנו ולחדש לעצמנו את החוויות האישיות שלנו. תתחדשו!

שבת שלום!  
אליהו אילני